

Plano de Aula da Disciplina

Sociedade Informacional: Inteligência Artificial e o Direito.

Docentes:

Prof. Dr. **Marcos Wachowicz**

Proa. Dra. **Angela Kretschmann**

Início: previsto para 27 de março de 2024

Término: seminário previsto para o dia 03 de julho de 2024

Horário da Disciplina: 09:00 às 13:00

Seminários serão realizados semanalmente nas quarta-feira.

A disciplina "Sociedade Informacional: Inteligência Artificial e o Direito" propõe uma análise profunda das interações complexas entre esses três campos interdisciplinares. Com o avanço tecnológico e a ascensão da inteligência artificial (IA) na era da sociedade da informação, surge a necessidade crítica de compreender como essas mudanças afetam os sistemas jurídicos e sociais.

No contexto da Sociedade da Informacional, a tecnologia da informação permeia todos os aspectos da vida moderna, influenciando desde a forma como nos comunicamos e interagimos até como produzimos, compartilhamos e acessamos informações. Nesse cenário, a inteligência artificial emerge como uma poderosa ferramenta capaz de processar grandes volumes de dados, automatizar tarefas complexas e até mesmo tomar decisões autônomas.

No entanto, o uso crescente da IA também traz consigo uma série de desafios éticos, legais e sociais. Questões como privacidade de dados, discriminação algorítmica, responsabilidade legal por decisões automatizadas e o impacto da automação na força de trabalho são apenas alguns dos temas complexos que exigem uma abordagem multidisciplinar.

Nessa disciplina, os alunos explorarão conceitos fundamentais da sociedade da informação, incluindo a evolução da tecnologia da informação, os princípios éticos subjacentes ao uso da inteligência artificial e as implicações legais da automação. Serão analisados estudos de casos reais, jurisprudência relevante e marcos regulatórios em diferentes jurisdições, permitindo uma compreensão abrangente das questões em jogo.

Além disso, os alunos serão desafiados a refletir criticamente sobre o papel do direito na governança da inteligência artificial, explorando diferentes abordagens regulatórias e estratégias para lidar com os dilemas éticos e sociais apresentados por essa tecnologia disruptiva.

Nesse contexto, o direito da propriedade intelectual desempenha um papel fundamental na proteção e regulamentação das criações intelectuais em um ambiente digital cada vez mais influenciado pela IA.

A propriedade intelectual abrange uma variedade de direitos legais que protegem inovações, obras criativas e outros produtos do intelecto humano. Com o avanço da tecnologia, especialmente no campo da inteligência artificial, surgem novos desafios e questões legais relacionadas à proteção desses direitos em um contexto digital.

Nesta disciplina, os alunos explorarão os principais conceitos e princípios do direito da propriedade intelectual, incluindo direitos autorais, patentes, marcas registradas e segredos comerciais. Os alunos examinarão como esses conceitos se aplicam às inovações geradas pela inteligência artificial, como algoritmos de IA, obras de arte geradas por IA e produtos de software.

Além disso, os alunos analisarão as implicações legais e éticas da IA na criação, proteção e uso de obras intelectuais. Questões como autoria de obras criadas por IA, responsabilidade por violações de direitos autorais ou patentes por sistemas de IA e o papel dos algoritmos na detecção e prevenção de infrações serão exploradas em profundidade.

Ao longo dos seminários, serão discutidas estratégias de regulamentação e políticas públicas para lidar com os desafios emergentes relacionados à propriedade intelectual na era da inteligência artificial.

Os alunos serão incentivados a desenvolver habilidades críticas de análise jurídica e a propor soluções inovadoras para os problemas complexos apresentados por essa interseção entre direito da propriedade intelectual e inteligência artificial.

Dessa forma, a disciplina busca preparar os alunos para enfrentar os desafios e oportunidades decorrentes do avanço tecnológico na Sociedade Informacional, fornecendo-lhes uma compreensão sólida das questões legais, éticas e sociais envolvidas na interseção entre direito da propriedade intelectual e a inteligência artificial generativa.

EMENTA:

A disciplina visa explorar a interseção entre a inteligência artificial (IA) e o direito, examinando os desafios, implicações éticas e jurídicas decorrentes do uso crescente da IA no contexto jurídico.

Serão abordados conceitos fundamentais de IA, métodos de aprendizado de máquina e suas aplicações no campo do direito, bem como questões éticas, legais e sociais associadas ao desenvolvimento e implantação de sistemas de IA no contexto jurídico.

A disciplina também discutirá a regulamentação da IA, os direitos dos indivíduos em relação ao uso de IA no direito e as implicações para a responsabilidade legal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O conteúdo programático da disciplina abrangerá uma variedade de tópicos relevantes para entender as interações entre os campos do direito, da ética e da tecnologia, com a seguinte proposta:

Introdução à Sociedade da Informação e à Revolução Digital

- Definição de sociedade da informação e seus principais elementos.
- Impacto da revolução digital na economia, na cultura e na sociedade.
- Fundamentos do Direito da Propriedade Intelectual

Conceitos básicos de propriedade intelectual: direitos autorais, patentes, marcas registradas e segredos comerciais.

- Princípios éticos subjacentes ao direito da propriedade intelectual.
- Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações.
- O impacto do desenvolvimento de aplicativos de IA com instrumento para inovação.

Definição de inteligência artificial e seus subcampos.

- Aplicações da inteligência artificial em diferentes setores, como saúde, finanças, justiça e educação.
- Regulação da Inteligência Artificial na União Europeia.
- Projetos e propostas de regulação no Brasil.

Marco regulatório da inteligência artificial em diferentes jurisdições.

- Normas éticas para o desenvolvimento e uso responsável da IA.
- Direito da Propriedade Intelectual na Era da Inteligência Artificial.
- Esforço regulatório dos Organismos Internacionais.

Desafios e oportunidades do direito da propriedade intelectual em um contexto de IA.

- Proteção legal de criações geradas por inteligência artificial.
- Responsabilidade Legal na Inteligência Artificial.
- Novas tendências e negócios.

Responsabilidade civil e penal por danos causados por sistemas de IA.

- Questões de autoria e propriedade de obras criadas por IA.
- Ética e Inteligência Artificial.
- Limites legais para mitigar os riscos do uso da IA.

Princípios éticos para o desenvolvimento e uso da inteligência artificial.

- Implicações éticas da automação e da tomada de decisões algorítmicas.
- Desafios Éticos e Legais Específicos da Propriedade Intelectual na IA.
- Classificação dos riscos no desenvolvimento da IA pela União Europeia.

Identificação e resolução de problemas éticos e legais relacionados à propriedade intelectual na era da IA.

- Análise de casos e estudos de casos relevantes.
- Tendências Futuras e Considerações Finais
- Reflexões sobre o papel do direito na regulamentação e promoção da inovação tecnológica de forma ética e responsável.

Este conteúdo programático oferece uma estrutura abrangente para explorar os temas complexos e interdisciplinares relacionados à sociedade da informação, direito da propriedade intelectual e inteligência artificial.

Metodologia de Ensino:

A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas, estudos de caso, debates e seminários. Serão realizadas leituras de artigos científicos, documentos regulatórios e jurisprudência relacionados à IA e ao direito.

Os alunos também serão incentivados a desenvolver projetos de pesquisa ou trabalhos práticos sobre tópicos específicos dentro do escopo da disciplina.

Avaliação:

A avaliação dos alunos será baseada na participação em aula, apresentações, trabalhos escritos e projetos de pesquisa.

Em cada seminário, além de um expositor que fará a apresentação dos textos indicados, haverá dois debatedores que levarão questões baseadas em princípios constitucionais e/ou tratados internacionais para discussão.

Ao final da disciplina o aluno terá um prazo de 30 (trinta) dias para entrega de um artigo relacionado com os seminários e debates realizados na disciplina, como requisito parcial de avaliação e para sua aprovação.

Mais detalhes da disciplina, bibliografia, metodologia e avaliação serão apresentados diretamente aos alunos por ocasião do primeiro seminário.

REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO EM PORTUGUES

ASCENSÃO, José de Oliveira. **Direito Autoral**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora Renovar, 1997

ASCENSÃO, José de Oliveira. **Estudos de José de Oliveira Ascensão sobre direito autoral & sociedade informacional**. Editora IODA: Curitiba, 2022. Disponível em: <https://www.gedai.com.br/estudos-de-jose-de-oliveira-ascensao-sobre-direito-autoral-sociedade-informacional/>

LANA, Pedro de Perdigão. **A Autoria das Obras Autonomamente Geradas por Inteligência Artificial e o Domínio Público**. Almedina, 2023

LOPES, Marcelo Frullani. **Obras Geradas por Inteligência Artificial: Desafios ao conceito jurídico de autoria**. São Paulo: Editora Dialética. 2023

GUADAMUZ, Andres, **A traição das imagens: Tokens não Fungíveis e Direitos Autorais**. Revista RRDDIS. v. 3 n. 5 (2023): Revista Rede de Direito Digital, Intelectual & Sociedade. Disponível em: <https://revista.ioda.org.br/index.php/rrddis>

TAUK, Caroline. A Era Das Máquinas Criativas: **A Proteção Patentária De Invenções Geradas Por Sistemas De Inteligência Artificial**, 2020. Disponível em: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3554433. Acesso em: 15 set. 2023.

WACHOWICZ, Marcos; CORTIANO, Marcelle. (Coordenadores) **Sociedade informacional & propriedade intelectual**, Editora Gedai UFPR, 2021. Disponível em: <https://www.gedai.com.br/sociedade-informacional-propriedade-intelectual/>

WACHOWICZ, Marcos; GONÇALVES, Lukas Ruthes. **Inteligência Artificial & Criatividade: novos conceitos na propriedade intelectual**. Editora Gedai UFPR, 2020. Disponível em: <https://www.gedai.com.br/inteligencia-artificial-criatividade-novos-conceitos-na-propriedade-intelectual/>

REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO EM INGLÊS

ABBOTT, Ryan. **I Think, Therefore I Invent: Creative Computers and the Future of Patent Law**. Disponível em: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2727884

ANG, Bobby. **AlphaZero**. Bussiness world, 16 de outubro de 2019. Disponível em: <https://www.bworldonline.com/sports/2019/10/16/259390/alphazero/>

ANYOHA, R. **The History of Artificial Intelligence**. Disponível em: <https://sitn.hms.harvard.edu/flash/2017/history-artificial-intelligence/>

IBM. **What is artificial intelligence (AI)?**. Disponível em: <https://www.ibm.com/topics/artificial-intelligence>

KIM, Daria. '*AI-Generated Inventions': Time to Get the Record Straight?*. GRUR International, v. 69, n. 5, p. 443-456, 2020.

YAMPOLSKIY, Roman. *Unpredictability of AI*. Disponível em: <https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1905/1905.13053.pdf>

REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO EM ESPANHOL

FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO, P., *La propiedad intelectual de las obras creadas por inteligencia artificial*. Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuter-s-Aranzadi, 2021

MANTECÓN, Miguel L. Lacruz. *Inteligencia artificial y derecho de autor*.ASEDA (Asociación para el Estudio y Enseñanza del Derecho de Autor) : Fundación AISGE : Reus, 2021

NAVAS, Susana. *La "obra" creada por un sistema de inteligencia artificial autónomo*. Revista RRDDIS. v. 1 n. 2 (2021): Revista Rede de Direito Digital, Intelectual & Sociedade

PALAO MORENO, Guillermo, *Inteligencia artificial y propiedad intelectual: avances en su ordenación en la Unión Europea*, S. Barona Villar (ed.) Justicia algorítmica y neuroderecho. Valencia: Tirant lo Blanch, 2021, pp. 633-653 Disponível em <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=176307>

TOLEDO, Wilma Arellano Toledo (dir.) *Derecho, Ética e Inteligencia Artificial*. Tirant lo Blanch, 2023.