

XVII Congresso de Direito de Autor e Interesse Público

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



APOIO



XVII CODAIP

**Inteligencia artificial y Propriedad Intelectual:
entre auxiliar de creaciones y potenciales creadores**

Eugenia Bertizzolo

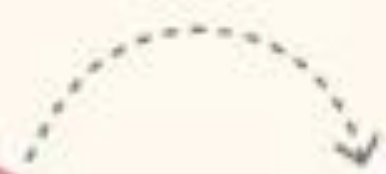
La tecnología

El desarrollo con capacidad de aprender y de crear.

Sin conciencia ni voluntad

Herramienta clave en la generación de nuevos contenidos





¿El futuro?



Hiper personalización

Cultura atomizada

Concentración de creadores

Brecha Creativa

Ciclos culturales

01

Creación

02

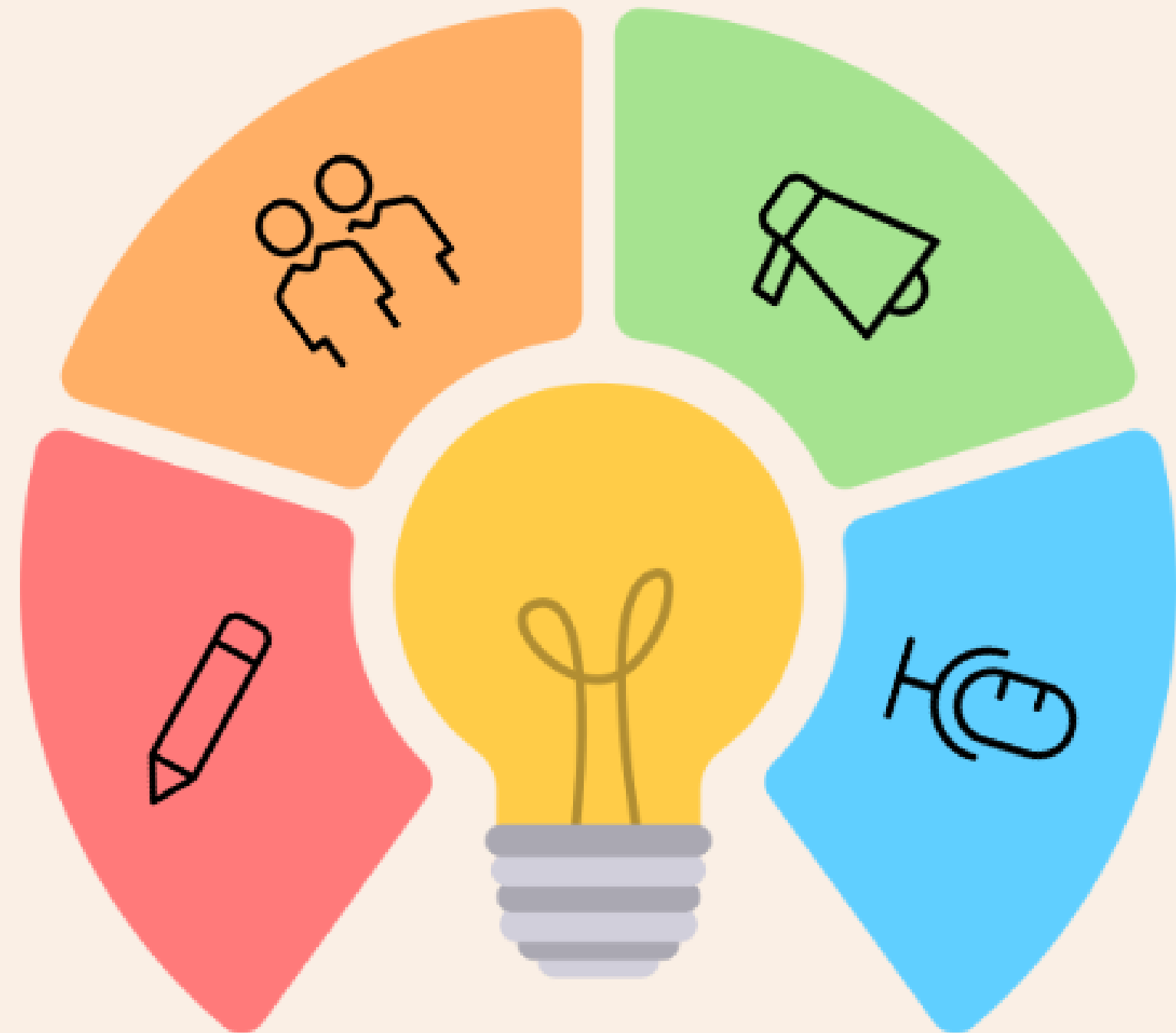
Producción

03

Difusión

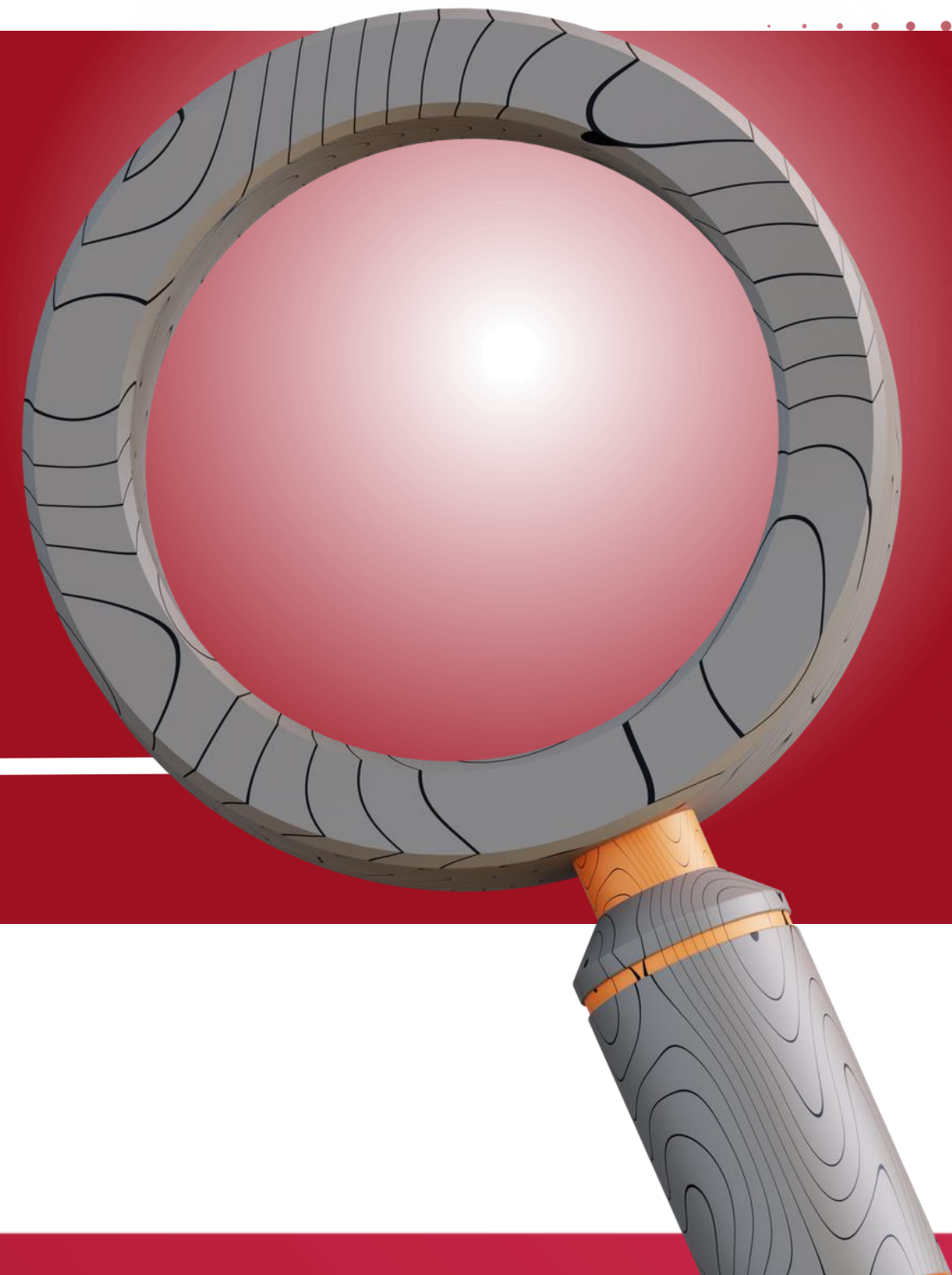
04

Consumo



Conclusiones

¿Qué podemos
pensar?



XVII CODAIP

Muchas Gracias!.

Agradeço a atenção de todos e agradeço pela oportunidade de contribuir para esta conferência

Eugenia Bertizzolo

contacto: ebertizzolo@gmail.com

PATROCÍNIO

DBBA


INTERARTIS
BRASIL

RIAPI

IODA
INSTITUTO OBSERVATÓRIO
DE DIREITO AUTORES

OAB
PARANÁ

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

CAHS
Centro Acadêmico Hugo Simão 1931

IBPI


CAPES

REALIZAÇÃO


UFPR
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ


GEDAI


PPGD
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO
Mestrado, Doutorado e Pós-doutorado