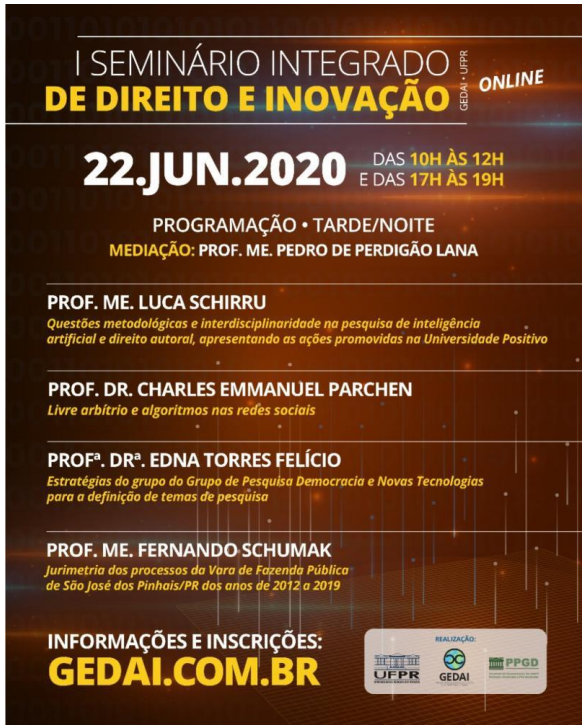


PESQUISA EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITO

LUCA SCHIRRU

QUESTÕES METODOLÓGICAS, INTERDISCIPLINARIDADE E AÇÕES PROMOVIDAS NA UNIVERSIDADE POSITIVO

PROPRIETAS

inct
institutos nacionais
de ciência e tecnologia

nurep
Núcleo de Pesquisa em Direitos Fundamentais,
Relações Privadas e Políticas Públicas

UFRJ ie.
PPED
Pós-Graduação em
Políticas Públicas

QUESTÕES METODOLÓGICAS E INTERDISCIPLINARIDADE

PESQUISA EM DIREITO AUTORAL E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Tecnologia Direito Economia História

Compreensão do funcionamento

Tecnologias empregadas

Papel do humano e aplicação da lei

Aplicações capazes de resultar em produtos artísticos

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E DIREITO AUTORAL

Efeitos de um regime de apropriação

Propriedade Intelectual

Funcionalizada

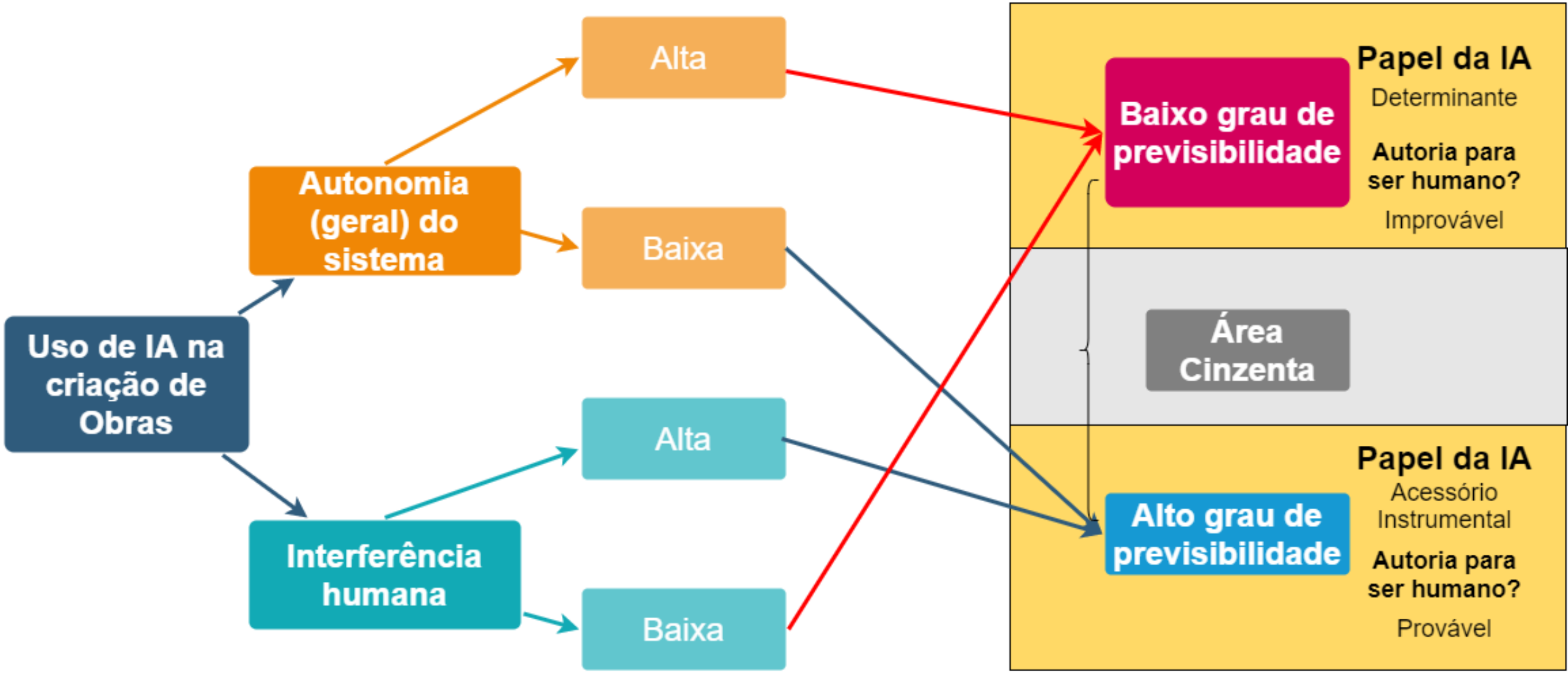
Fundamentos da PI

Justificativas

Relações Sociais

Propriedade

Schirru (2020)



Schirru (2020)

Uso de IA na criação de Obras

Autonomia (geral) do sistema

- Compreensão dos conceitos básicos sobre IA;
- Mapeamento e análise das técnicas existentes e aplicadas no meio (Redes Neurais – GANs, LSTM, Deep Learning, Algoritmos Genéticos, Sistemas Especialistas etc);
- Identificação do papel do ser humano em cada tecnologia e das respectivas limitações;

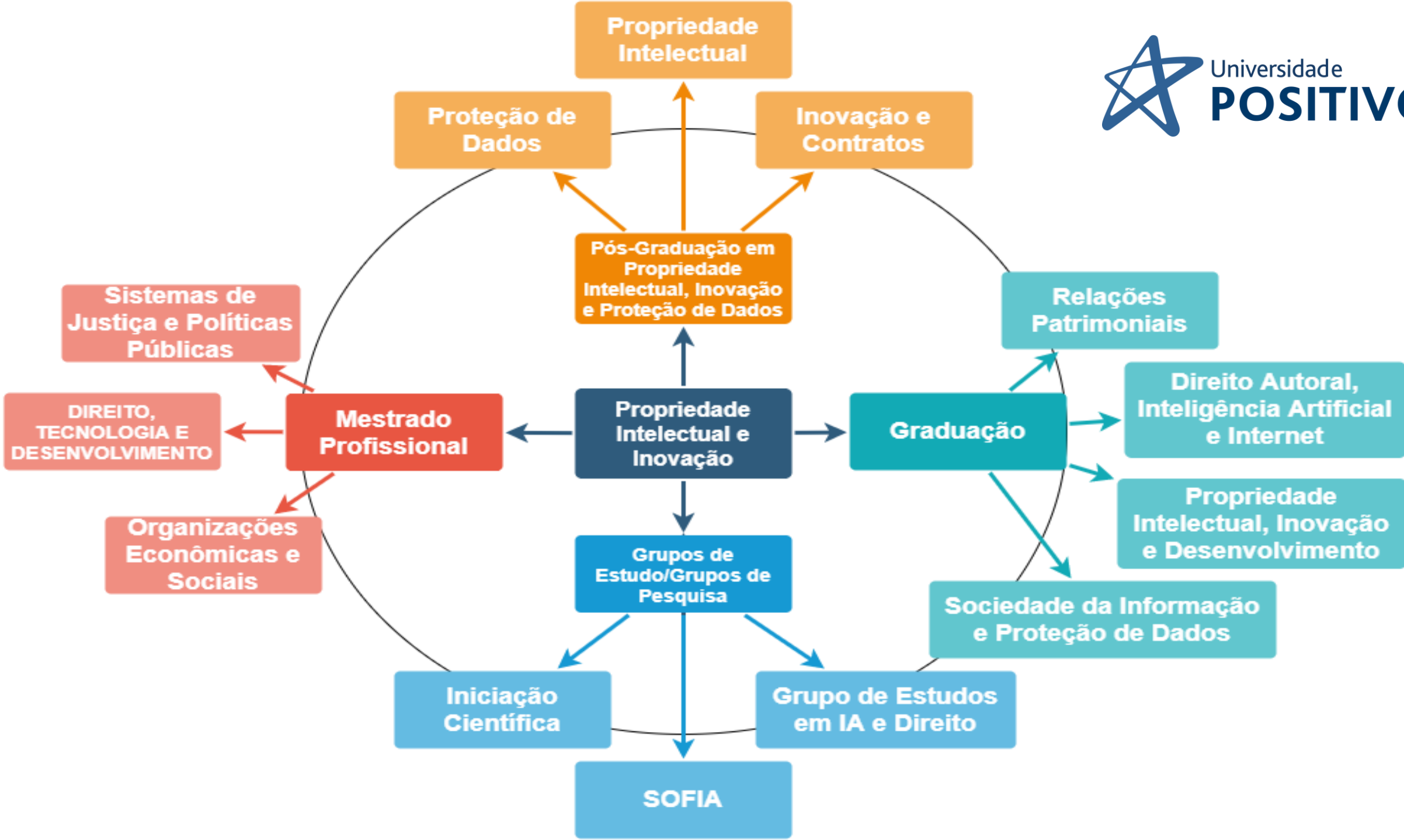
Interferência humana

- Adequação das figuras existentes às novas formas de produção?

Schirru (2020)

Universidade POSITIVO

DIREITO E TECNOLOGIA NA UNIVERSIDADE POSITIVO


Propriedade Intelectual
Proteção de Dados
Inovação e Contratos
Pós-Graduação em Propriedade Intelectual, Inovação e Proteção de Dados
Sistemas de Justiça e Políticas Públicas
DIREITO, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO
Mestrado Profissional
Organizações Econômicas e Sociais
Propriedade Intelectual e Inovação
Grupos de Estudo/Grupos de Pesquisa
Iniciação Científica
SOFIA
Grupo de Estudos em IA e Direito
Graduação
Relações Patrimoniais
Direito Autoral, Inteligência Artificial e Internet
Propriedade Intelectual, Inovação e Desenvolvimento
Sociedade da Informação e Proteção de Dados

@iaedireito_up

JOÃO VICTOR ONGARATO

Universidade POSITIVO

MONOGRAFIA E ARTIGO

Criminal Compliance e *Blockchain*: como a tecnologia pode influenciar o cenário dos crimes econômicos.

- Foco em *Sham Programs* (programas de Compliance de faixada) – Art. 42 do Decreto Lei 8.420 e Lei do CADE.
- Surgimento do Blockchain e diferenças com o Bitcoin – Blockchains de cadeias públicas e privadas.
- Aplicação atual em diversos modelos de empresas – Ethereum e Hyperledger como solução viável.

Blockchain e Direitos Autorais – como a tecnologia pode inovar o registro de obras autorais.

- Maior velocidade na venda seguida da produção – Incentivo ao micro e pequeno produtor de obras tecnológicas.
- Venda do produto autoral através de *Blockchain* – Uso de *Timestamps*
- ICP-Brasil – Art. 1° (validade nos documentos eletrônicos e Art. 10 (validade de documentos não dispostos na lei)
- Agravo de Instrumento n° 2237253-77.2018.8.26.0000 – TJ-SP

4ª EDIÇÃO DA INCUBADORA DE ESCRITÓRIOS DE ADVOCACIA DO INSTITUTO INTERNACIONAL DE GESTÃO LEGAL

- Projeto de um escritório com nicho definido em negócios do entretenimento, focando, de início em clientes cartunistas, músicos e youtubers.
- Áreas do direito: Direito da Propriedade Intelectual, Direito Tributário, Direito Empresarial e foco em Licenciamento de Marcas.
- Criação de um produto, envolvendo licenciamento de marcas e tecnologia.

OCJ

IBLCM

Parcerias firmadas na experiência

OBRIGADO

LUCA SCHIRRU

SCHIRRU@SCHIRRU.ADV.BR

JOÃO VICTOR ONGARATO

JVONGARATOP@GMAIL.COM