

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE CIÊNCIAS JURÍDICAS - CCJ**  
Programa de Pós-Graduação em Direito - PPGD

---

**PROGRAMA DE DOUTORADO**

**- DISCIPLINA -**

**2º semestre – 2016.2**

---

**Direito da Sociedade da Informação e Propriedade Intelectual:** Um equilíbrio desejado

**Área de Concentração:** Direitos Humanos e Democracia

**Linha de pesquisa:** Cidadania e Inclusão Social

**1. Professor**

Prof. Dr. Marcos Wachowicz ([marcos.wachowicz@gmail.com](mailto:marcos.wachowicz@gmail.com))

**2. Ementa**

Direito da Sociedade da Informação. Direito da Propriedade Intelectual e o Cenário Internacional: Regime Jurídico, tendências e modelos de desenvolvimento. Direitos Intelectuais e as novas Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's). Cultura Digital e as TIC's: novos modelos de desenvolvimento.

**3. Objetivos**

**3.1 – Objetivo Geral**

- ✓ Trabalhar os conceitos sistêmicos da Sociedade Informacional para observar novas dimensões do Direito da Propriedade Intelectual com vistas ao desenvolvimento da economia do conhecimento, Realizando uma revisão crítica dos fundamentos da propriedade intelectual, em especial do Direito Autoral diante deste novo ambiente tecnológico, cultural e social.

**3.2 – Objetivo Específicos**

- ✓ Compreender o ambiente tecnológico advindo com a Revolução das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação – TIC's com vistas a formação dos conceitos básicos, dos fundamentos históricos, econômicos e epistemológicos da nova Sociedade Informacional.

- ✓ Estudar, dentre outros, os temas relacionados com a inclusão digital, democracia, a inclusão tecnológica de modo a buscar o entendimento de como as novas tecnologias da informação TIC's podem auxiliar e propiciar a inclusão digital e social, como o acesso ao consumo pode estimular o desenvolvimento.
- ✓ Estudar o Direito da Propriedade Intelectual de modo sistêmico com instrumento jurídico para fundamental para a formulação de políticas públicas com vistas ao desenvolvimento tecnológico e social do país.
- ✓ Enfrentar as questões que envolvem a Democracia e a Tecnologia no Estado moderno, os novos ambientes virtuais de formação da cidadania.

#### **4. Conteúdo Programático.**

**Temas abordados:** Dentre os temas a serem abordados destacam-se os seguintes:

- ✓ Sociedade Informacional: Democracia frente à tecnologia
- ✓ Acesso à tecnologia, acesso ao Conhecimento e inclusão digital
- ✓ Formas de acesso à tecnologia: Histórico, Tipos de tecnologia, Educação para tecnologia, Perspectivas
- ✓ Desenvolvimento e Sociedade da Informação
- ✓ Sistemas Internacionais de tutela da Propriedade Intelectual
- ✓ Propriedade Intelectual: Domínio Público, Acesso ao patrimônio cultural
- ✓ Propriedade Intelectual: interesses econômicos e investimentos
- ✓ Novas Tecnologias e desenvolvimento
- ✓ Revolução da Tecnologia da Informação e seus novos modelos de desenvolvimento
- ✓ As convenções internacionais de diversidade cultural na formulação de novas políticas de Propriedade Intelectual

## 5. Metodologia.

### Haverá no total dez encontros, distribuídos da seguinte forma:

No primeiro encontro será realizada uma mesa redonda para a apresentação e distribuição das atividades.

Nos oito encontros seguintes serão realizados seminários, estes desenvolvidos através de apresentação individual do aluno sobre a temática indicada e com a colaboração/interação de todos os alunos nos debates e discussões sobre as questões abordadas na exposição.

E, no último encontro será realizada mesa redonda para uma auto-avaliação.

Cada aluno será responsável por organizar e apresentar parte da discussão em cada encontro.

Em cada encontro o tema do seminário/aula será específico. A realização dos seminários se desenvolverá por meio de discussão e participação de todos, privilegiando-se um texto ou um dos autores previamente selecionados.

## 6. Avaliação.

### A avaliação dos discentes ocorrerá sobre aspectos:

- (i) a assiduidade nos encontros;
- (ii) a participação efetiva nas discussões nas aulas e seminários;
- (iii) a pesquisa e a apresentação do tema no seminário de sua responsabilidade;
- (iv) a elaboração individual de trabalho final escrito, *paper* e/ou fichamentos nos prazos pré-estabelecidos.
- (v) auto-avaliação.

O sistema de notas e conceitos, bem como os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal do ensino superior e nas normas específicas do PPGD/UFPR.

O aluno deverá comparecer a no mínimo 75% (setenta e cinco) por cento das aulas e atividades, o não cumprimento desta frequência implicará na reprovação do aluno independentemente do resultado pelo mesmo obtido nas avaliações realizadas,

## 7. Dias, horários e Número de Horas/Aula.

Dias e horários: quintas- feiras 14hs às 18hs.

Número de horas/aula : 45 h/a

## 8 Cronograma

O cronograma da disciplina deverá seguir o calendário do segundo semestre de 2016, estipulado pelo Programa de Pós-Graduação em Direito para o programa de Doutorado/Mestrado.

## 9. Bibliografia

### 9.1 Bibliografia básica (leitura preliminar)

- ASCENSÃO, José de Oliveira. Direito da Internet e da Sociedade da Informação. Rio de Janeiro: Editora Forense, 2002.
- ASCENSÃO, José de Oliveira. Direito Autoral. Rio de Janeiro: Editora Renovar, 1997.
- BARBOSA, A. L. Figueira. Sobre a propriedade do trabalho intelectual. Uma perspectiva crítica. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1999.
- BARBOSA, Denis Borges. Uma introdução à propriedade intelectual. Rio de Janeiro: Lúmen Iuris, 2003
- BARBOSA, Denis Borges. A propriedade intelectual no século XXI: estudos de direito. Rio de Janeiro: Lúmen Iuris, 2007
- BARBOSA, Denis Borges. Tratado da propriedade intelectual: Uma introdução à propriedade intelectual, bases constitucionais da propriedade intelectual, a doutrina da concorrência, a propriedade intelectual como um direito de cunho internacional, propriedade intelectual e tutela da concorrência. Rio de Janeiro: Lúmen Iuris, 2009
- BAUTISTA, Rafael Velázquez. Derecho de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Madrid: Editorial Colex, 2001.
- CASTELLS, Manuel. The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business, and Society. Oxford: University Press, 2001.
- CUNHA FILHO, Francisco Humberto. Direitos Culturais como Direitos Fundamentais no Ordenamento Jurídico Brasileiro. Brasília: Brasília Jurídica, 2000.
- GANDELMAN, Henrique. De Gutenberg à Internet. Direitos Autorais na Era Digital. São Paulo: Ed. Record, 2001.
- GANDELMAN, Marisa. Poder e conhecimento na economia global. O regime internacional da propriedade intelectual. Rio de Janeiro : Ed. Civilização Brasileira, 2004.
- GUTIÉRREZ, José Antonio Valbuena. Las obras o creaciones intelectuales como derecho de autor. Granada : Editorial Comares, 2000.
- LESSIG, Lawrence. Code and Other Laws of Cyberspace (2000)
- LESSIG, Lawrence The Future of Ideas (2001)
- LESSIG, Lawrence Cultura livre (2004). Publicado sob a Licença Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial 1.0
- LESSIG, Lawrence Code: Version 2.0 (2006) Publicado sob a Licença Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial 2.5
- LESSIG, Lawrence Remix (2008)
- LEMOS, André. Cibercultura. Tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Editora Sulina, 2002.
- LEVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. 1. ed. Lisboa: Instituto Piaget, 1992
- LEVY, Pierre. As árvores de conhecimentos. São Paulo: Escuta, 1995
- LEVY, Pierre. O que é o virtual? São Paulo: Editora 34, 1996
- LEVY, Pierre. A ideografia dinâmica: para uma imaginação artificial? Lisboa: Instituto Piaget, 1997
- LEVY, Pierre. A ideografia dinâmica: rumo a uma imaginação artificial? São Paulo: Loyola, 1998.
- LEVY, Pierre. A máquina universo: criação, cognição e cultura informática. São Paulo: ARTMED, 1998.
- LEVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.
- LEVY, Pierre. A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2000.
- LEVY, Pierre. O Fogo Liberador. São Paulo: Iluminuras, 2000.

- LEVY, Pierre. Filosofia world: o mercado, o ciberespaço, a consciência. Lisboa: Instituto Piaget, 2000.
- LEVY, Pierre. A Conexão Planetária: o mercado, o ciberespaço, a consciência. São Paulo: Editora 34, 2001.
- LEVY, Pierre. Ciberdemocracia. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.
- LEVY, Pierre. O Futuro da internet: em direção a uma ciberdemocracia planetária. São Paulo: Paulus, 2010. (em co-autoria com André Lemos)
- LOJKINE, Jean. A Revolução Informacional. São Paulo: Cortez, 1999.
- MALTA, Maria Lucia Levy. Direito da Tecnologia da Informação. Campinas: Edicamp, 2002.
- MARQUES, Garcia. MARTINS, Lourenço. Direito da Informática. Coimbra: Almedida, 2000.
- MATTELART, Arnmand. História da Sociedade da Informação. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- NEGROPONTE, Nicholas. A vida digital. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- PENADÉS, Javier Plaza. Propiedad Intelectual y Sociedad de la Información. Navarra: Editorial, 2002.
- PEREIRA, Alexandre Dias. Informática, Directo de Autor e Propriedade Tenodigital. Coimbra: Coimbra Editora, 2001
- RIFKIN, Jeremy. A era do acesso. São Paulo: Pearson Education, 2001.
- SCHAFF, Adam. A Sociedade Informática. São Paulo: Editora da Universidade Paulista, 1995.
- SILVEIRA, Sérgio Amadeu. CASSINO, João. Software livre e inclusão digital. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2003.
- SOUZA, Allan Rocha de. A função social dos direitos autorais. Campos dos Goytacazes: Ed. Faculdade de Direito de Campos, 2006.
- TERCEIRO, José B. Sociedade Digital. Do *homo sapiens* ao *homo digitalis*. Lisboa: Alianza Editorial, 1996.
- WACHOWICZ, Marcos. Propriedade Intelectual do Software e Revolução da Tecnologia da Informação. Curitiba: Juruá, 2004
- WACHOWICZ, Marcos. Direito da Propriedade Intelectual. Curitiba: Juruá, 2006.

## 9.2 Bibliografia específica (leitura obrigatória)

- ABREU, Ana Silvia Couto de. Políticas de Autoria. São Carlos: EdUFSCAR, 2013
- ARCO, Javier del. Ética para la sociedad red. Madrid: Editorial Dykinson, 2004
- BENHAMOU, Françoise. A Economia da Cultura. Cotia-SP: Ateliê Ed., 2007
- FIGUEIREDO, Fábio Vieira. Direito de Autor. Proteção e disposição extrapatrimonial. Ed. Savaira: São Paulo, 2012
- GALLEGOS, René Ramírez. La virtud de los Comunes. Ed. Abya-Yala: Quito Equador, 2014
- KINSELLA, N. Stephan. Against Intellectual Property. published in the Journal of Libertarian Studies 15, no. 2. Auburn, Alabama: Ludwig von Mises Institute, Spring 2001.  
Link: [https://mises.org/system/tdf/Against%20Intellectual%20Property\\_2.pdf?file=1&type=document](https://mises.org/system/tdf/Against%20Intellectual%20Property_2.pdf?file=1&type=document)
- MAGRANI, Eduardo. Democracia conectada: a internet como ferramenta de engajamento político-democrático. Link: <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/14106>
- MORENO, Eugenio Pizarro. La disciplina constitucional de la propiedad intelectual. Valencia: Ed. Tirant, 2012
- PASTOR, José Juan Castelló. Motores de búsqueda y derechos de autor: infracción y responsabilidad. Pamplona: Aranzadi, 2016
- PICCIOTTO, Sol. Regulating Global Corporate Capitalism. Cambridge: Ed. Cambridge, 2011
- PONS, Anaclet. El desorden digital. Guia para historiadores y humanistas. Madrid: Siglo XXI, 2013.

- SCURO, Lucía. BERCOVICH, Nestor. El nuevo paradigma productivo y tecnológico. Publicaciones de las Naciones Unidas, 2014
- SOUZA, Allan Rocha. Direitos Culturais no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Beco Azotugue, 2012
- SUNKEL, Guillermo. TRUCCO, Daniela. ESPEJO, Andrés. La integración de las tecnologías digitales en las escuelas de América Latina y Caribe. Publicaciones de las Naciones Unidas, 2014
- VICENTE, Dário Moura. A Tutela Internacional da Propriedade Intelectual. Lisboa: Almedina, 2009
- 

### 9.3 Artigos Selecionados leitura complementar:

- ASCENSÃO, José de Oliveira. O direito autoral numa perspectiva de reforma. In: WACHOWICZ, Marcos e SANTOS, Manoel Joaquim Pereira dos (orgs). Estudos de direito de autor e a revisão da lei dos direitos autorais. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2010. <http://www.gedai.com.br/?q=pt-br/content/estudos-de-direito-do-autor-e-revis%C3%A3o-da-lei-dos-direitos-autorais>
- ASCENSÃO, José de Oliveira. Representatividade e legitimidade das entidades de gestão coletiva de Direitos Autorais. In: Estudos de Direito da Propriedade Intelectual. WACHOWICZ, Marcos. Curitiba: Gedai, 2015. Disponível em: [http://www.gedai.com.br/sites/default/files/publicacoes/livro\\_estudo\\_de\\_direito\\_prop\\_intelectual\\_completo.pdf](http://www.gedai.com.br/sites/default/files/publicacoes/livro_estudo_de_direito_prop_intelectual_completo.pdf)
- BARBOSA, Denis Borges. Direito autoral e liberdade de expressão: estudos de direito. 2005. Disponível em Link: [www.denisbarbosa.addr.com/arquivos/livros/geiqer.pdf](http://www.denisbarbosa.addr.com/arquivos/livros/geiqer.pdf)
- BARBOSA, Denis Borges. Uma introdução à propriedade intelectual. 2a Edição Revista e Atualizada. Rio de Janeiro, 2003. Disponível em: [http://www.denisbarbosa.addr.com/paginas/livros/livros\\_digita.html](http://www.denisbarbosa.addr.com/paginas/livros/livros_digita.html)
- CARBONI, Guilherme Capinzaiki. Direito autoral e acesso ao conhecimento: em busca de um equilíbrio. In: Revista Juris, Faculdade de Direito, Fundação Armando Alvares Penteado. Vol 1. São Paulo: FAAP, p. 26. 2009. Disponível em: [http://www.faap.br/revista\\_faap/juris/juris\\_vol\\_1\\_2009.pdf](http://www.faap.br/revista_faap/juris/juris_vol_1_2009.pdf)
- CARBONI, Guilherme C. Aspectos gerais da teoria da função social do direito de autor. Disponível em: <http://www.qcarboni.com.br/livros/>
- GRAU-KUNTZ, Karin. A quem pertence conhecimento e cultura? Uma reflexão sobre o discurso de legitimação do direito de autor, in Liinc em Revista, Vol. 7, No 2 (2011). Disponível em: <http://revista.ibict.br/liinc/index.php/liinc/article/view/437>
- GRAU-KUNTZ, Karin. Domínio público e direito de autor: do requisito da originalidade como contribuição reflexivo-transformadora. Revista Eletrônica do IBPI, n. 6, 2012. Disponível em: [www.ibpi.org.br](http://www.ibpi.org.br)
- WACHOWICZ, Marcos. Direito autoral e licenciamentos criativos, Revista Em Aberto – número 94. Disponível em: [http://www.gedai.com.br/sites/default/files/arquivos/revista\\_completa\\_em\\_aberto\\_94\\_marcoswachowicz.compressed.pdf](http://www.gedai.com.br/sites/default/files/arquivos/revista_completa_em_aberto_94_marcoswachowicz.compressed.pdf)
- WACHOWICZ, Marcos. Cultura Digital e Marco Civil da Internet: contradições e impedimentos jurídicos no acesso à informação. DIREITO & INTERNET, organizada por Newton De Lucca, Adalberto Simão Filho e Cintia Rosa Ferreira de Lima, publicado pela Editora Quartier Latin. Disponível em: [http://www.gedai.com.br/sites/default/files/arquivos/artigo\\_pi\\_marco\\_civil\\_internet\\_2015.pdf](http://www.gedai.com.br/sites/default/files/arquivos/artigo_pi_marco_civil_internet_2015.pdf)